

ПОЛОЖЕННЯ
про 2й Міжнародний онлайн конкурс джазових виконавців
«International Jazz Bridge 2022».

I. Загальні положення.

2й Міжнародний онлайн конкурс джазових виконавців «International Jazz Bridge 2022» (далі – Конкурс) проведеться з 25 грудня 2021 року по 23 лютого 2022 року.

Засновники та Організатори Конкурсу:

- Міжнародний Благодійний Фонд «Міжнародний Музичний Міст»;
- Київська муніципальна академія музики ім. Р.М.Глієра.

Місце проведення Конкурсу:

Конкурс проходитиме в дистанційному режимі на YouTube-каналі Фонду та сторінках соціальних мереж Організаторів.

Загальний Преміальний фонд US \$15 000.

Журі – відомі діячі культури, майстри джазового мистецтва України та інших країн світу:

- Сергій Давидов (Україна) - голова Журі;
- Вадим Неселовський (США) - фортепіано;
- Денніс Аду (Україна) - труба;
- Артем Менделенко (Україна) - саксофон;
- Себастьян Ноель (США) - гітара;
- Ноа Гарабедян (США) - контрабас;
- Олег Марков (Україна) - ударні;
- Тамара Лукашева (Німеччина) - вокал.

Подання анкет-заявок з 25 грудня 2021 року до 9 лютого 2022 року.

Розміщення відео-виступу учасників на YouTube каналі Фонду з 10 до 12 лютого 2022 року.

Голосування Журі з 13 до 22 лютого 2022 року.

Оголошення результатів Конкурсу 23 лютого 2022 року.

Заповнити анкету-заявку учасника:

<https://forms.gle/a9tyjPNv7aPdjbTg8>

Усі подробиці в

<https://music-bridge.org/international-jazz-bridge-2022/>

<https://www.facebook.com/internationalmusicbridge>

Мета та завдання Конкурсу:

- розкриття творчого потенціалу дітей та молоді України і світу;
- сприяння інтеграції України у світовий мистецький простір;
- розвиток та популяризація джазової культури та музичного мистецтва шляхом відбору кращих молодих виконавців України та світу, та підтримку на початку їх творчого становлення;
- підвищення загального рівня професійного виконавства серед молоді;
- створення умов для сценічного втілення здібностей та навичок, прояву індивідуальності й таланту дітей та молоді;
- підтримка у формуванні конкурентоспроможності джазових музикантів, що сприяє розвитку та підготовці до професійної діяльності у майбутньому;
- обмін професійним досвідом у галузі джазового мистецтва України та світу;
- зміцнення та розвиток творчих зв'язків навчальних, освітніх закладів культури та мистецтва.

II. Умови участі у Конкурсі.

Для участі у Конкурсі запрошуються учні мистецьких шкіл, шкіл естетичного виховання, студенти закладів вищої освіти України та світу. Конкурс відкритий для учасників будь-якої національності, держави або країни проживання.

Конкурс проходить за віковими категоріями:

- **Категорія А** (віковий діапазон 6 - 10 повних років на момент проведення конкурсу);
- **Категорія В** (віковий діапазон 11 - 15 повних років на момент проведення конкурсу);
- **Категорія С** (віковий діапазон 16 - 20 повних років на момент проведення конкурсу);
- **Категорія D** (віковий діапазон 21 - 25 повних років на момент проведення конкурсу);
- **Категорія Е** (віковий діапазон 26 - 30 повних років на момент проведення конкурсу);

Номинації:

- сольне виконання: інструментальне та вокальне (в цій номінації дозволяється виконання конкурсної програми під фонограму, але заохочується «живий» акомпанемент);
- ансамбль: акустичний (дует, тріо и т.д.), вокальний (a capella);
- біг-банд: (У складі учнівських оркестрів допускається не більше 30% ілюстраторів);

Додаткові номінації:

- найкраща авторська композиція (обов'язково надсилання нотного матеріалу);
- найкраще аранжування (обов'язково надсилання нотного матеріалу).

Програмні вимоги до конкурсної програми для солістів та дуетів:

1) **2 різножанрових джазових твори** (один з яких обов'язково джазовий стандарт), а інший за бажанням (стандарт, авторська композиція, джазова версія класичного твору, джазова обробка фольклору, та ін).

2) Загальне звучання:

сольний виступ до 10 хвилин;

дует до 15 хвилин.

Програмні вимоги до конкурсної програми для ансамблів (від 3 до 5 чоловік) та біг-бендів:

1) **3 різножанрових джазових твори** (один з яких обов'язково джазовий стандарт), а інші за бажанням (стандарт, авторська композиція, джазова версія класичного твору, джазова обробка фольклору, та ін).

2) Загальне звучання:

ансамблі до 20 хвилин;

біг-бенд до 20 хвилин.

III. Порядок проведення Конкурсу.

Конкурс проводиться у двох турах:

- **I тур** – відбірковий (визначення учасників II туру);
- **II тур** – прослуховування учасників II туру, визначення переможців.

З 25 грудня 2021 року до 9 лютого 2022 року учасники подають анкету-заявку.

Разом з анкетною-заявкою необхідно надіслати окремим файлом якісне відео виступу, яке було знято не раніше 1 місяця до моменту подачі заявки.

Учасників II туру Конкурсу (до 110 учасників) визначає Оргкомітет Конкурсу на підставі надісланих записів.

Переможці II туру отримають дипломи та грошові премії.

Технічні вимоги по запису відео:

- Кожен учасник повинен завантажити невідредаговане відео високої чіткості (HD) свого виконання в YouTube і надати URL-посилання зі своїм додатком;
- Зйомка може бути здійснена на сцені, в актовій залі або подібному приміщенні, або за вашим бажанням;
- **Відеозйомка повинна проводитися без виключення і зупинки відеокамери, з початку і до кінця виконання творів всієї програми, без монтажу. Не вмикайте заголовки, загасання або відеопереходи;**
- **перед виконанням програми учасник повинен назвати своє ім'я, країну і зазначити, що запис зроблено спеціально для 2го Міжнародного онлайн конкурсу джазових виконавців «International Jazz Bridge 2022»;**
- Звук повинен бути записан наживо. Студійний запис приймається тільки якщо він зроблений без дублів. (Будь-який доказ множинних дублів призведе до дискваліфікації);
- Під час виконання програми на відео повинні бути чітко видно руки, інструмент та особа виконавця в залежності від номінації. У ансамблевої номінації повинні бути чітко видно усіх учасників ансамблю;
- Зверніть увагу, що Журі в першу чергу оцінюють художній зміст виступу, техніку, звучання та інтерпретацію музичного матеріалу кожного артиста. Якість аудіо/відео має вторинне значення;
- Файл відеозапису повинен мати відповідну мітку: Прізвище, ім'я. Місто, (штат), Країна. Вікова категорія. Номінація. (приклад: Сміт, Джон. Лос-Анджелес, Каліфорнія, США. Категорія D. Сольне виконання);
- У разі невідповідності відеозапису технічним вимогам Конкурсу, надіслана заявка розглядатися не буде;

- Після відправки відео ніякі заміни не будуть дозволені;
- Відправлення учасником заявки і конкурсного відеоматеріалу, є підтвердженням і прийняттям всіх умов даного Положення;
- Учасники несуть відповідальність за дотримання законодавства про авторське право і суміжні права;
- Якщо відео має великий обсяг - завантажуйте їх в файлообмінники (наприклад WeTransfer) і надішліть нам доступ або посилання на файли на пошту конкурсу: info@music-bridge.org.

З 10 до 12 лютого 2022 року Організатори розміщують відео-виступи учасників на YouTube-каналі Фонду.

Переможці Конкурсу будуть визначені за результатами II туру.

В період з 13 до 22 лютого 2022 року проходить оцінювання виступів Журі Конкурсу.

В цей же період, з 13 до 22 лютого 2022 року, проходить рейтингове Інтернет- голосування на YouTube-каналі Фонду для визначення призерів в номінації «Приз глядацьких симпатій». Голосування припиняється о 00:00 годин 22 лютого 2022 року.

23 лютого 2022 року результати будуть опубліковані:

- на сайті Фонду;
- на сторінках соціальних мереж Організаторів.

IV. Журі та нагороди Конкурсу.

Журі Конкурсу формується з відомих діячів культури, майстрів джазового мистецтва України та інших країн світу.

Журі має право:

- присуджувати не всі премії;
- присуджувати дипломи за краще виконання окремих номерів конкурсної програми;
- приймати рішення не зараховувати результат виконавцям, чия програма не вписується в регламент;
- виділяти окремих виконавців і нагороджувати їх спеціальними призами;
- ділити премії між виконавцями.

Рішення Журі приймаються колегіально. Рішення Журі остаточні і перегляду не підлягають. Члени Журі не можуть брати участь у голосуванні при виступі учнів свого класу.

Виступи учасників оцінюються за 12-бальною системою по кожному критерію.

Критерії оцінювання:

- рівень володіння музичним інструментом або голосом – 12 балів;
- складність виконуваного твору - 12 балів;
- імпровізаційні навички – 12 балів;
- оригінальність трактування музичних творів – 12 балів;
- майстерність виконання (художня змістовність, виразність, емоційність, чистота інтонування, артистизм) - 12 балів;
- сценічна культура - 12 балів;
- творча індивідуальність - 12 балів.

Максимальна сумарна кількість балів - 84 бала.

Результати конкурсних прослуховувань фіксуються кожним членом Жюрі окремо та підсумовуються під час онлайн зустрічей Жюрі. Переможцями стають ті учасники, які набрали найбільшу сумарну кількість балів.

У випадку однакової кількості балів голова Жюрі має право вирішального голосу.

Визначення переможців по віковим категоріям:

Гран-Прі - Диплом володаря Гран-Прі та грошова винагорода **US \$1000**.

«Приз глядацьких симпатій» - Диплом та грошова винагорода **US \$100**.

- **Категорія А** (віковий діапазон 6 - 10 повних років на момент проведення конкурсу);

сольне виконання:

I премія – Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$200**;

II премія – Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$150**;

III премія – Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$100**.

ансамбль:

дует: Диплом та грошова нагорода **US \$100** (на дует);

ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: Диплом та грошова винагорода **US \$150** (на ансамбль).

- **Категорія В** (віковий діапазон 11 - 15 повних років на момент проведення конкурсу);

сольне виконання:

I премія – Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$250**;

II премія – Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$200**;

III премія – Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$150**.

ансамбль:

дует: Диплом та грошова винагорода **US \$150** (на дует);

ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: Диплом та грошова винагорода **US \$300** (на ансамбль).

Додаткові номінації:

найкраща авторська композиція: Диплом та грошова винагорода **US \$100**;

найкраще аранжування: Диплом та грошова винагорода **US \$100**.

- **Категорія С** (віковий діапазон 16 - 20 повних років на момент проведення конкурсу);

сольне виконання:

I премія – Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$300**;

II премія – Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$250**;

III премія – Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$200**.

ансамбль:

дует: Диплом та грошова винагорода **US \$200** (на дует);

ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: Диплом та грошова винагорода **US \$400** (на ансамбль).

Додаткові номінації:

найкраща авторська композиція: Диплом та грошова винагорода **US \$100**;

найкраще аранжування: Диплом та грошова винагорода **US \$100**.

- **Категорія D** (віковий діапазон 21 - 25 повних років на момент проведення конкурсу);

сольне виконання:

I премія – Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$450**;

II премія – Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$350**;

III премія – Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$250**.

ансамбль:

дует: Диплом та грошова винагорода **US \$250** (на дует);

ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: Диплом та грошова винагорода **US \$500** (на ансамбль).

Додаткові номінації:

найкраща авторська композиція: Диплом та грошова винагорода **US \$100**;

найкраще аранжування: Диплом та грошова винагорода **US \$100**.

- **Категорія E** (віковий діапазон 26 - 30 повних років на момент проведення конкурсу);

сольне виконання:

I премія – Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$600**;

II премія – Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$500**;

III премія – Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$400**.

ансамбль:

дует: Диплом та грошова винагорода **US \$300** (на дует);

ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: Диплом та грошова винагорода **US \$600** (на ансамбль).

Додаткові номінації:

найкраща авторська композиція: Диплом та грошова винагорода **US \$100**;

найкраще аранжування: Диплом та грошова винагорода **US \$100**.

- **Біг-бенди:**

(віковий діапазон від 10 – 20 років): Диплом та грошова винагорода **US \$500** (на оркестр);

(віковий діапазон від 21 – 30 років): Диплом та грошова винагорода **US \$800** (на оркестр).

Викладачам Переможців будуть вручені Дипломи конкурсу.

Залежно від досягнутих конкурсантами результатів, Журі має право:

- присуджувати окремі чи додаткові призові місця;
- присуджувати заохочувальні нагороди.

Спонсори та інші зацікавлені особи можуть присуджувати заохочувальні призи та грошові премії за погодженням із Журі Конкурсу.

Усім учасникам премії виплачуються в українській національній валюті на момент проведення нагородження, при цьому з них утримуються податки згідно з чинним законодавством України.

Паралельно відбувається Рейтингове голосування глядачів на **«Приз глядацьких симпатій»**. Будь-яка людина має право взяти участь у рейтинговому інтернет - голосуванні. Для цього потрібно вибрати той виступ на YouTube-каналі Фонду, який сподобався найбільше і поставити

лайк. Учасник, що набрав найбільшу кількість лайків на YouTube-каналі Фонду в рейтинговому голосуванні симпатії глядачів отримує «**Приз глядацьких симпатій**».

Організатор залишає за собою право заборонити чи перервати участь у голосуванні в разі спроб штучного збільшення кількості голосів за певних учасників (голосування за допомогою програмних засобів (ботів), створення фіктивних поштових скриньок або використання тимчасових сервісів і ін.) тільки в тому разі, якщо факт порушення буде доведено. В цьому випадку голоси відстороненого учасника анулюються та Організатор повідомляє цих учасників про відсторонення останніх від голосування.

V. Фінансові умови Конкурсу

Конкурс є некомерційним заходом. Фінансування Конкурсу здійснюється шляхом залучення джерел та надходжень, що не заборонені чинним законодавством України.

З метою належної організації та проведення Конкурсу учасники сплачують благодійний організаційний внесок у доларах США відповідно до обраної категорії, або еквівалент цієї суми в національній валюті України за курсом НБУ. Благодійний організаційний внесок сплачується в момент заповнення анкети-заявки та не підлягає поверненню, навіть якщо учасник знімається з конкурсу.

- **Категорія А** (віковий діапазон 6 - 10 повних років на момент проведення конкурсу);
сольне виконання: **US \$50**.
ансамбль:
дует: **US \$50** (за дует);
ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: **US \$50** (за ансамбль).
- **Категорія В** (віковий діапазон 11 - 15 повних років на момент проведення конкурсу);
сольне виконання: **US \$50**.
ансамбль:
дует: **US \$50** (за дует);
ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: **US \$50** (за ансамбль).

Додаткові номінації (оплачується як основна):

- найкраща авторська композиція: **US \$50**.
- найкраще аранжування: **US \$50**;

- **Категорія С** (віковий діапазон 16 - 20 повних років на момент проведення конкурсу);
сольне виконання: **US \$50**.
ансамбль:
дует: **US \$50** (за дует);
ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: **US \$50** (за ансамбль).

Додаткові номінації (оплачується як основна):

- найкраща авторська композиція: **US \$50**.
- найкраще аранжування: **US \$50**;

- **Категорія D** (віковий діапазон 21 - 25 повних років на момент проведення конкурсу);
сольне виконання: **US \$50**.
ансамбль:
дует: **US \$50** (за дует);
ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: **US \$50** (за ансамбль).

Додаткові номінації (оплачується як основна):

- найкраща авторська композиція: **US \$50**.

найкраще аранжування: **US \$50**;

- **Категорія Е** (віковий діапазон 26 - 30 повних років на момент проведення конкурсу);
сольне виконання: **US \$50**.
ансамбль:
дует: **US \$50** (за дует);
ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: **US \$50** (за ансамбль).

Додаткові номінації (оплачується як основна):

найкраща авторська композиція: **US \$50**.
найкраще аранжування: **US \$50**;

- **Біг-бенди:**

(віковий діапазон від 10 – 20 років) **US \$150** (з колективу);
(віковий діапазон від 21 – 30 років) **US \$200** (з колективу).

VI. Оргкомітет Конкурсу

Для координації організаційної діяльності на період підготовки та проведення Конкурсу створюється Організаційний комітет (далі – Оргкомітет), до складу якого входять представники організацій-засновників. Оргкомітет забезпечує підготовку та проведення Конкурсу, визначає процедуру прийняття рішень.

Оргкомітет залишає за собою право використовувати і поширювати фото, аудіо та відео з заявок учасників без оплати, включаючи публікацію в місцевих ЗМІ, соціальних мережах, цифровому потоковому мовленні в Інтернеті і в маркетингових цілях.

Оргкомітет має ексклюзивне право на укладення договорів з іншими сторонами з метою реклами та реалізації вищезазначених матеріалів. Ніяких винагород учасникам Конкурсу за використання Оргкомітетом конкурсних матеріалів не передбачено.

VII. Контактна інформація

Олексій Саранчін
Директор
МБФ «Міжнародний Музичний Міст»

Тел.:

+38-(050)-343-10-90

Email:

info@music-bridge.org

Сайт:

www.music-bridge.org

Ми у соціальних мережах:

 <https://www.facebook.com/internationalmusicbridge>

 <https://www.linkedin.com/company/international-music-bridge>

 <https://www.youtube.com/channel/UCyiBUQhQOGO90GKTBwsWvDA>