

ПОЛОЖЕННЯ
про 1й Міжнародний онлайн конкурс юних музикантів
«International Classical Bridge 2021»

I. Загальні положення.

1й Міжнародний онлайн конкурс юних музикантів «International Classical Bridge 2021» (далі - Конкурс) проведитиметься з 15 квітня по 17 червня 2021 року.

Засновники та Організатори Конкурсу:

- Міжнародний Благодійний Фонд «Міжнародний Музичний Міст»;
- Київська муніципальна академія музики ім. Р.М.Глієра.

Місце проведення Конкурсу:

Конкурс проходитиме в дистанційному режимі на YouTube-каналі Фонду та сторінках соціальних мереж Організаторів.

Загальний Преміальний фонд US \$15,000.

Журі - кваліфіковані експерти класичної музики, викладачі вищих музичних навчальних закладів:

- Ірина Полстянкіна (Україна) - Голова Журі;
- Саня Дракулич (Хорватія) - фортепіано;
- Роман Лопатинський (Україна) - фортепіано;
- Андрій Павлов (Україна) - скрипка;
- Денис Северин (Швейцарія) - віолончель;
- Ярослава Некляєва (Україна) - арфа;
- Маргарита Хакимова (Грузія) - флейта;
- Костянтин Тимохін (Швейцарія) - валторна;
- Андрій Пушкарьов (Україна-Латвія) - ударні інструменти.

Подання анкет-заявок з 15 квітня по 1 червня 2021 року.

Розміщення відео-виступу учасників на YouTube-каналі Фонду з 2 по 5 червня 2021 року.

Голосування Журі з 6 по 16 червня 2021 року.

Оголошення результатів Конкурсу 17 червня 2021 року.

Заповнити анкету-заявку учасника:

<https://forms.gle/G9K2a9t5GhSqckXJA>

Усі подробиці:

<https://music-bridge.org/international-classical-bridge-2021/>

<https://www.facebook.com/internationalmusicbridge>

Мета та завдання Конкурсу:

- розкрити творчий потенціал дітей та молоді України і світу;
- привернути суспільну увагу до питань музичної освіти і виховання;
- знайти молодих талановитих музикантів, здатних продовжити кращі традиції виконавської школи;
- сприяти інтеграції України у світовий мистецький простір;
- розвиток та популяризація виконавського мистецтва шляхом відбору кращих молодих виконавців України та світу, та підтримати на початку їх творчого становлення;
- підвищити загальний рівень професійного виконавства серед молоді;
- створити умови для сценічного втілення здібностей та навичок, прояву індивідуальності й таланту дітей та молоді;
- підтримка у формуванні конкурентоспроможності юних музикантів, що сприяє розвитку та підготовці до професійної діяльності у майбутньому;
- надання різних можливостей юним музикантам для реалізації їх творчого потенціалу;
- обмін професійним досвідом музичного виконавства України та світу;
- зміцнення та розвиток творчих зв'язків навчальних, освітніх закладів культури та мистецтва.

II. Умови участі у Конкурсі.

Для участі у Конкурсі запрошуються юні музиканти всіх національностей, які народилися після 15 квітня 2002 року. Конкурс відкритий для учасників будь-якої національності, регіону або країни проживання.

Конкурс проходить за віковими категоріями:

- **Категорія А** (віковий діапазон 6 - 9 повних років на момент проведення конкурсу);
- **Категорія В** (віковий діапазон 10 - 14 повних років на момент проведення конкурсу);
- **Категорія С** (віковий діапазон 15 - 19 повних років на момент проведення конкурсу).

Номінації:

- Фортепіано;
- Струнні інструменти (скрипка, віолончель, контрабас, арфа);
- Духові (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон) та ударні інструменти.

Програмні вимоги до конкурсної програми:

- **«Фортепіано»**

Категорія А:

- Програма за вибором учасника. Загальна тривалість програми 10 хвилин.

Категорія В:

- Програма за вибором учасника з обов'язковим виконанням етюд. Загальна тривалість програми 15 хвилин.

Категорія С:

- Програма за вибором учасника з обов'язковим виконанням:
 - І.С. Бах, 3-голосна інвенція або прелюдія та фуга ДТК;
 - соната (1 або 2-3 частини);
 - етюд.

Загальна тривалість програми 20 хвилин.

За проханням великої кількості учасників прийнято рішення додати 5 хвилин основного часу, за потребою.

- **«Струнні, духові та ударні інструменти»**

Категорія А:

- Програма за вибором учасника. Загальна тривалість програми 10 хвилин.

Категорія В:

- Програма за вибором учасника з обов'язковим виконанням етюд. Загальна тривалість програми 15 хвилин.

Категорія С:

- Програма за вибором учасника з обов'язковим виконанням:
 - варіації або концерт (класико-романтичного періоду або ХХ сторіччя - 1 або 2-3 частини);
 - віртуозна п'єса;
 - етюд.

Загальна тривалість програми 20 хвилин.

За проханням великої кількості учасників прийнято рішення додати 5 хвилин до основного часу, за потребою.

Всі твори виконуються напам'ять. Програма виконується соло або з концертмейстером.

III. Порядок проведення Конкурсу.

Конкурс проводиться у II турах:

- **I тур** - відбір фіналістів Організаторами;
- **II тур** - визначення переможців членами Жюрі.

З 15 квітня до 1 червня 2021 року учасники подають анкету-заявку.

Разом з анкетною-заявкою необхідно надіслати окремим файлом якісне відео виступу, яке було знято не раніше 1 місяця до моменту подачі заявки.

Учасників II туру Конкурсу (54 учасники, по 18 учасників у кожній номінації) визначає Оргкомітет Конкурсу на підставі надісланих записів.

Переможцями II туру стануть 9 лауреатів (по 3 в кожній номінації), які отримають дипломи лауреатів та грошові премії.

Технічні вимоги по запису відео:

- кожен учасник повинен завантажити невідредаговане відео високої якості (HD) свого виконання в YouTube і надати URL-посилання зі своєю анкетною-заявкою;
- зйомка може бути здійснена на сцені, в актовій залі або подібному приміщенні, або за вашим бажанням;
- відеозйомка повинна проводитися без вимкнення і зупинки відеокамери, з початку і до кінця виконання творів, без монтажу. Не додавайте заголовки, загасання або відеопереходи;
- перед виконанням програми учасник повинен назвати своє ім'я, країну і зазначити, що запис зроблено спеціально для **1го Міжнародного онлайн конкурсу юних музикантів «International Classical Bridge 2021»**;

- звук має бути записано наживо. Студійний запис приймається тільки якщо його зроблено без дублів. (Будь-який доказ множинних дублів призведе до дискваліфікації);
- під час виконання програми на відео мають бути чітко видно руки, інструмент та особа виконавця в залежності від номінації;
- зверніть увагу, що Журі в першу чергу оцінюють виступ, техніку, звучання та інтерпретацію музичного матеріалу кожного артиста. Якість аудіо/відео має вторинне значення;
- файл відеозапису повинен мати відповідну відмітку: Прізвище, ім'я. Місто, (штат), Країна. Вікова категорія. Номінація. (приклад: Сміт, Джон. Лос-Анджелес, Каліфорнія, США. Категорія С. Струнні інструменти (Арфа));
- у разі невідповідності відеозапису технічним вимогам Конкурсу, надіслана заявка розглядатися не буде;
- після відправки відео ніякі заміни не дозволяються;
- відправлення учасником заявки і конкурсного відеоматеріалу, є підтвердженням і прийняттям всіх умов даного Положення;
- учасники несуть відповідальність за дотримання законодавства про авторське право і суміжні права;
- якщо відео має великий обсяг - завантажуйте їх в файлообмінники (наприклад WeTransfer) і надішліть нам доступ або посилання на файли на пошту Фонду: info@music-bridge.org.

З 2 до 5 червня 2021 року Організатори розміщують відео-виступи учасників на YouTube-каналі Фонду.

Переможці Конкурсу будуть визначені за результатами II туру.

В період з 6 до 16 червня 2021 року проходить оцінювання виступів Журі Конкурсу.

В цей же період, з 6 до 16 червня 2021 року, проходить рейтингове інтернет-голосування на YouTube-каналі Фонду для визначення призерів в номінації **«Приз глядацьких симпатій»**.

Голосування припиняється о 00:00 годин 16 червня 2021 року.

17 червня 2021 року результати будуть опубліковані:

- на сайті Фонду;
- на сторінках соціальних мереж Організаторів.

IV. Журі та нагороди Конкурсу.

Журі Конкурсу формується з кваліфікованих експертів класичної музики, викладачів вищих музичних навчальних закладів України та інших країн світу.

Журі має право:

- присуджувати не всі премії;
- присуджувати дипломи за краще виконання окремих номерів конкурсної програми;
- приймати рішення не зараховувати результат виконавцям, чия програма не вписується в регламент;
- виділяти окремих виконавців і нагороджувати їх спеціальними призами;
- ділити премії між виконавцями.

Рішення Журі приймаються колегіально. Рішення Журі остаточні і перегляду не підлягають. Члени Журі не можуть брати участь у голосуванні виступів учнів свого класу.

Виступи учасників оцінюються за 12-бальною системою по кожному критерію.

Критерії оцінювання:

- рівень володіння музичним інструментом або голосом – 12 балів;
- складність виконуваного твору - 12 балів;
- оригінальність трактування музичних творів – 12 балів;
- майстерність виконання (виразність, емоційність, чистота інтонування, володіння динамічними навичками, артистизм) - 12 балів;
- сценічна культура - 12 балів;
- творча індивідуальність - 12 балів.

Максимальна сумарна кількість балів - 72 бали.

Результати конкурсних прослуховувань фіксуються кожним членом Журі окремо та підсумовуються під час онлайн зустрічей Журі. Переможцями стають ті учасники, які набрали найбільшу сумарну кількість балів.

У випадку однакової кількості балів голова Журі має право вирішального голосу.

Визначення переможців за віковими категоріями:

Журі в кожній номінації присуджує фіналістам звання Лауреатів конкурсу і нагороджує Дипломами та грошовими преміями.

Гран-Прі - Диплом володаря Гран-Прі та грошова винагорода **US \$1000**.

Категорія А (віковий діапазон 6 - 9 повних років на момент проведення конкурсу):

- **I премія** - Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$300**;
- **II премія** - Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$200**;
- **III премія** - Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$100**.

Категорія В (віковий діапазон 10 - 14 повних років на момент проведення конкурсу):

- **I премія** - Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$600**;
- **II премія** - Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$400**;
- **III премія** - Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$200**.

Категорія С (віковий діапазон 15 - 19 повних років на момент проведення конкурсу):

- **I премія** - Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$700**;
- **II премія** - Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$500**;
- **III премія** - Диплом лауреата та грошова винагорода **US \$250**.

Педагогам і концертмейстерам Лауреатів будуть вручені Дипломи конкурсу.

Залежно від досягнутих конкурсантами результатів, Журі має право:

- присуджувати окремі чи додаткові призові місця;
- присуджувати заохочувальні нагороди.

Спонсори та інші зацікавлені особи можуть присуджувати заохочувальні призи та грошові премії за погодженням із Журі Конкурсу.

Усім учасникам премії виплачуються в українській національній валюті на момент проведення нагородження, при цьому з них утримується прибутковий податок згідно з чинним законодавством України.

Паралельно відбувається Рейтингове голосування глядачів на **«Приз глядацьких симпатій»**. Будь-яка людина має право взяти участь у рейтинговому інтернет - голосуванні. Для цього

потрібно вибрати той виступ на YouTube-каналі Фонду, який сподобався найбільше і поставити лайк. Учасник, що набрав найбільшу кількість лайків на YouTube-каналі Фонду в рейтинговому голосуванні симпатії глядачів отримує «**Приз глядацьких симпатій**» - Диплом та грошову винагороду **US \$100**.

Організатор залишає за собою право заборонити чи перервати участь у голосуванні в разі спроб штучного збільшення кількості голосів за певних учасників (голосування за допомогою програмних засобів (ботів), створення фіктивних поштових скриньок або використання тимчасових сервісів та ін.) тільки в тому разі, якщо факт порушення буде доведено. В цьому випадку голоси відстороненого учасника анулюються та Організатор повідомляє цих учасників про відсторонення останніх від голосування.

V. Фінансові умови Конкурсу.

Конкурс є некомерційним заходом. Фінансування Конкурсу здійснюється шляхом залучення джерел та надходжень, що не заборонені чинним законодавством України.

З метою належної організації та проведення Конкурсу **всі учасники** сплачують благодійний організаційний внесок в розмірі **US \$50**, або еквівалент цієї суми в національній валюті України за курсом НБУ. Благодійний організаційний внесок сплачується в момент заповнення анкети-заявки та не підлягає поверненню, навіть якщо учасник знімається з конкурсу.

VI. Оргкомітет Конкурсу.

Для координації організаційної діяльності на період підготовки та проведення Конкурсу створюється Організаційний комітет (далі – Оргкомітет), до складу якого входять представники організацій-засновників. Оргкомітет забезпечує підготовку та проведення Конкурсу, визначає процедуру прийняття рішень.

Оргкомітет залишає за собою право використовувати і поширювати фото, аудіо та відео з заявок учасників без оплати, включаючи публікацію в місцевих ЗМІ, соціальних мережах, цифровому потоковому мовленні в Інтернеті і в маркетингових цілях.

Оргкомітет має ексклюзивне право на укладення договорів з іншими сторонами з метою реклами та реалізації вищезазначених матеріалів. Ніяких винагород учасникам Конкурсу за використання Оргкомітетом конкурсних матеріалів не передбачено.

VII. Контактна інформація.

Олексій Саранчін
Директор
МБФ «Міжнародний Музичний Міст»

Тел.:

+38-(050)-343-10-90

Email:

info@music-bridge.org

Сайт:

www.music-bridge.org

Ми у соціальних мережах:

 <https://www.facebook.com/internationalmusicbridge>

 <https://www.linkedin.com/company/international-music-bridge>

 <https://www.youtube.com/channel/UCyiBUQhQOGO90GKTBwsWvDA>