

ПОЛОЖЕННЯ
про 1й міжнародний онлайн конкурс джазових виконавців
«International Jazz Bridge 2021».

I. Загальні положення.

1й міжнародний онлайн конкурс джазових виконавців «International Jazz Bridge 2021» (далі – Конкурс) проводиться з 25 грудня 2020 року по 23 лютого 2021 року.

Засновники та Організатори Конкурсу:

- Міжнародний Благодійний Фонд «Міжнародний Музичний Міст»;
- Київська муніципальна академія музики ім. Р.М.Глієра.

Місце проведення Конкурсу:

Конкурс проходитиме в дистанційному режимі на YouTube-каналі Фонду та сторінках соціальних мереж Організаторів.

Загальний Преміальний фонд US \$10,000.

Журі – відомі діячі культури та джазові музиканти світу:

- Олександр Злотник (Україна) - голова Журі;
- Вадим Неселовський (США) - фортепіано;
- Денніс Аду (Україна) - труба;
- Артем Менделенко (Україна) - саксофон;
- Алекс Максимів (Канада) - гітара;
- Антон Жуков (Україна) - бас-гітара, контрабас;
- Олег Марков (Україна) - ударні;
- Тамара Лукашева (Німеччина) - вокал.

Подання анкет-заявок з 25 грудня 2020 року до 9 лютого 2021 року.

Розміщення відео-виступу учасників на YouTube каналі Фонду з 10 до 12 лютого 2021 року.

Голосування Журі з 13 до 22 лютого 2021 року.

Результати 23 лютого 2021 року.

Заповнити анкету-заявку учасника:

<https://forms.gle/wWC6JEZRMWG5AoXdA>

Усі подробиці в

Fb: <https://www.facebook.com/events/848503765943054/>

Мета та завдання Конкурсу:

- розкриття творчого потенціалу дітей та молоді України і світу;
- сприяння інтеграції України у світовий мистецький простір;
- розвиток та популяризація джазової культури та музичного мистецтва шляхом відбору кращих молодих виконавців України та світу, та підтримку на початку їх творчого становлення;
- підвищення загального рівня професійного виконавства серед молоді;
- створення умов для сценічного втілення здібностей та навичок, прояву індивідуальності й таланту дітей та молоді;
- підтримка у формуванні конкурентоспроможності джазових музикантів, що сприяє розвитку та підготовці до професійної діяльності у майбутньому;
- обмін професійним досвідом джазового виконавства України та світу;
- зміцнення та розвиток творчих зв'язків навчальних, освітніх закладів культури та мистецтва.

II. Умови участі у Конкурсі.

Для участі у Конкурсі запрошуються учні мистецьких шкіл, шкіл естетичного виховання, студенти закладів вищої освіти України та світу, солісти аматори та аматорські колективи. Конкурс відкритий для учасників будь-якої національності, держави або країни проживання.

Конкурс проходить за віковими категоріями:

- **Категорія А** (віковий діапазон 6 - 10 повних років на момент проведення конкурсу);
- **Категорія В** (віковий діапазон 11 - 15 повних років на момент проведення конкурсу);
- **Категорія С** (віковий діапазон 16 - 20 повних років на момент проведення конкурсу);
- **Категорія D** (віковий діапазон 21 - 25 повних років на момент проведення конкурсу);
- **Категорія Е** (віковий діапазон 26 - 30 повних років на момент проведення конкурсу);
- **Категорія F** (аматори, віковий діапазон 10 - 100 років).

Номинації:

- сольне виконання: інструментальне та вокальне (в цій номінації дозволяється виконання конкурсної програми під фонограму, але заохочується «живий» акомпанемент);
- ансамбль: акустичний (дует, тріо и т.д.), вокальний (a capella);
- біг-бэнд: (У складі учнівських оркестрів допускається не більше 30% ілюстраторів);

Додаткові номінації:

- найкраще аранжування (обов'язково надсилання нотного матеріалу);
- найкраща авторська композиція (обов'язково надсилання нотного матеріалу).

Номінації для аматорів:

- сольне виконання: інструментальне та вокальне (в цій номінації дозволяється виконання конкурсної програми під фонограму, але заохочується «живий» акомпанемент);
- ансамбль: акустичний (дует, тріо и т.д.), вокальний (a capella).

Додаткові номінації:

- найкраще аранжування (обов'язково надсилання нотного матеріалу);
- найкраща авторська композиція (обов'язково надсилання нотного матеріалу).

Програмні вимоги до конкурсної програми для солістів та дуетів:

1) **2 різножанрових джазових твори** (один з яких обов'язково джазовий стандарт), а інший за бажанням (стандарт, авторська композиція, джазова версія класичного твору, джазова обробка фольклору, та ін).

2) Загальне звучання:

сольний виступ до 10 хвилин;

дует до 15 хвилин.

Програмні вимоги до конкурсної програми для ансамблів та біг-бендів:

1) **3 різножанрових джазових твори** (один з яких обов'язково джазовий стандарт), а інші за бажанням (стандарт, авторська композиція, джазова версія класичного твору, джазова обробка фольклору, та ін).

2) Загальне звучання:

ансамблі до 15 хвилин;

біг-бенд до 20 хвилин.

III. Порядок проведення Конкурсу.

Конкурс проводиться у двох турах:

- **I тур** - відбір учасників;
- **II тур** – визначення переможців.

З 25 грудня 2020 року до 9 лютого 2021 року учасники подають анкету-заявку:

<https://forms.gle/wWC6JEZRMWG5AoXdA>

Разом з анкетую-заявкою необхідно надіслати окремим файлом якісне відео виступу, яке було знято не раніше 4 місяців до моменту подачі заявки.

Технічні вимоги по запису відео:

- Кожен учасник повинен завантажити невідредаговане відео високої чіткості (HD) свого виконання в YouTube і надати URL-посилання зі своїм додатком;
- Зйомка може бути здійснена на сцені, в актовій залі або подібному приміщенні, або за вашим бажанням;
- Відеозйомка повинна проводитися без виключення і зупинки відеокамери, з початку і до кінця виконання творів, без монтажу. Не вмикайте заголовки, загасання або відеопереходи;
- Звук повинен бути записан наживо. Студійний запис приймається тільки якщо він зроблений без дублів. (Будь-який доказ множинних дублів призведе до дискваліфікації);
- Під час виконання програми на відео повинні бути чітко видні руки, інструмент та особа виконавця в залежності від номінації. У ансамблевої номінації повинні бути чітко видно усіх учасників ансамблю;
- Зверніть увагу, що Журі в першу чергу оцінюють виступ, техніку, звучання та інтерпретацію музичного матеріалу кожного артиста. Якість аудіо/відео має другорядне значення;
- Файл відеозапису повинен мати відповідну мітку: Прізвище, ім'я. Місто, (штат), Країна. Вікова категорія. Номінація. (приклад: Сміт, Джон. Лос-Анджелес, Каліфорнія, США. Категорія F. Сольне виконання);
- У разі невідповідності відеозапису технічним вимогам Конкурсу, надіслана заявка розглядатися не буде;

- Після відправки відео ніякі заміни не будуть дозволені;
- Відправлення учасником заявки і конкурсного відеоматеріалу, є підтвердженням і прийняттям всіх умов даного Положення;
- Учасники несуть відповідальність за дотримання законодавства про авторське право і суміжні права;
- Якщо відео має великий обсяг - завантажуйте їх в файлообмінники (наприклад WeTransfer) і надішліть нам доступ або посилання на файли на пошту конкурсу: ijb@music-bridge.org.

З 10 до 12 лютого 2021 року Організатори розміщують відео-виступу учасників на YouTube-каналі Фонду.

Переможці Конкурсу визначаються за результатами II туру.

В період з 13 до 22 лютого 2021 року проходить оцінювання виступів Журі Конкурсу.

В цей же період, з 13 до 22 лютого 2021 року, проходить рейтингове Інтернет-голосування на YouTube каналі Фонду для визначення призерів в номінації **«Приз глядацьких симпатій»**. Голосування припиняється о 00:00 годин 22 лютого 2021 року.

23 лютого 2021 року результати будуть опубліковані:

- на сайті і YouTube каналі Фонду;
- на сторінках соціальних мереж Організаторів.

IV. Журі та нагороди Конкурсу.

Журі Конкурсу формується з відомих діячів культури і майстрів джазового мистецтва України та інших країн світу.

Журі має право:

- присуджувати не всі премії;
- присуджувати дипломи за краще виконання окремих номерів конкурсної програми;
- приймати рішення не зараховувати результат виконавцям, чия програма не вписується в регламент;
- виділяти окремих виконавців і нагороджувати їх спеціальними призами;
- ділити премії між виконавцями.

Рішення Журі приймаються колегіально. Рішення Журі остаточні і перегляду не підлягають. Члени Журі не можуть брати участь у голосуванні при виступі учнів свого класу.

Виступи учасників оцінюються за 12-бальною системою по кожному критерію.

Критерії оцінювання:

- рівень володіння музичним інструментом або голосом – 12 балів;
- складність виконуваного твору - 12 балів;
- імпровізаційні навички – 12 балів;
- оригінальність трактування музичних творів – 12 балів;
- майстерність виконання (виразність, емоційність, чистота інтонування, володіння динамічними навичками, артистизм) - 12 балів;
- сценічна культура - 12 балів;
- творча індивідуальність - 12 балів.

Максимальна сумарна кількість балів - 84 бала.

Результати конкурсних прослуховувань фіксуються кожним членом Жюрі окремо та підсумовуються під час онлайн зустрічей Жюрі. Переможцями стають ті учасники, які набрали найбільшу сумарну кількість балів.

У випадку однакової кількості балів голова Жюрі має право вирішального голосу.

Визначення переможців по віковим категоріям:

- **Категорія А** (віковий діапазон 6 - 10 повних років на момент проведення конкурсу);

сольне виконання:

Гран-Прі – Диплом володаря Гран-Прі та грошова нагорода **US \$200**;

I премія – Диплом лауреата та грошова нагорода **US \$100**;

II премія – Диплом лауреата та грошова нагорода **US \$60**;

III премія – Диплом лауреата та грошова нагорода **US \$40**.

ансамбль:

дует: Диплом та грошова нагорода **US \$100** (на дует);

ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: Диплом та грошова нагорода **US \$200** (на ансамбль).

Додаткові номінації:

найкраще аранжування: Диплом та грошова нагорода **US \$50**.

найкраща авторська композиція: Диплом та грошова нагорода **US \$50**.

- **Категорія В** (віковий діапазон 11 - 15 повних років на момент проведення конкурсу);

сольне виконання:

Гран-Прі – Диплом володаря Гран-Прі та грошова нагорода **US \$300**;

I премія – Диплом лауреата та грошова нагорода **US \$150**;

II премія – Диплом лауреата та грошова нагорода **US \$100**;

III премія – Диплом лауреата та грошова нагорода **US \$70**.

ансамбль:

дует: Диплом та грошова нагорода **US \$150** (на дует);

ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: Диплом та грошова нагорода **US \$300** (на ансамбль).

Додаткові номінації:

найкраще аранжування: Диплом та грошова нагорода **US \$50**;

найкраща авторська композиція: Диплом та грошова нагорода **US \$50**.

- **Категорія С** (віковий діапазон 16 - 20 повних років на момент проведення конкурсу);

сольне виконання:

Гран-Прі – Диплом володаря Гран-Прі та грошова нагорода **US \$400**;

I премія – Диплом лауреата та грошова нагорода **US \$250**;

II премія – Диплом лауреата та грошова нагорода **US \$180**;

III премія – Диплом лауреата та грошова нагорода **US \$120**.

ансамбль:

дует: Диплом та грошова нагорода **US \$200** (на дует);

ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: Диплом та грошова нагорода **US \$400** (на ансамбль).

Додаткові номінації:

найкраще аранжування: Диплом та грошова нагорода **US \$50**;

найкраща авторська композиція: Диплом та грошова нагорода **US \$50**.

- **Категорія D** (віковий діапазон 21 - 25 повних років на момент проведення конкурсу);

сольне виконання:

- Гран-Прі – Диплом володаря Гран-Прі та грошова нагорода **US \$500**;
- I премія – Диплом лауреата та грошова нагорода **US \$300**;
- II премія – Диплом лауреата та грошова нагорода **US \$200**;
- III премія – Диплом лауреата та грошова нагорода **US \$150**.

ансамбль:

- дует: Диплом та грошова нагорода **US \$250** (на дует);
- ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: Диплом та грошова нагорода **US \$500** (на ансамбль).

Додаткові номінації:

- найкраще аранжування: Диплом та грошова нагорода **US \$50**;
- найкраща авторська композиція: Диплом та грошова нагорода **US \$50**.

- **Категорія E** (віковий діапазон 26 - 30 повних років на момент проведення конкурсу);

сольне виконання:

- Гран-Прі – Диплом володаря Гран-Прі та грошова нагорода **US \$1000**;
- I премія – Диплом лауреата та грошова нагорода **US \$500**;
- II премія – Диплом лауреата та грошова нагорода **US \$300**;
- III премія – Диплом лауреата та грошова нагорода **US \$200**.

ансамбль:

- дует: Диплом та грошова нагорода **US \$300** (на дует);
- ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: Диплом та грошова нагорода **US \$600** (на ансамбль).

Додаткові номінації:

- найкраще аранжування: Диплом та грошова нагорода **US \$50**;
- найкраща авторська композиція: Диплом та грошова нагорода **US \$50**.

- **Категорія F** (аматори, віковий діапазон 10 - 100 років).

Заохочувальні призи, Диплом та грошова винагорода за виняткові музичні здібності, яка визначається спонсорами на їх розсуд.

- **Біг-бенди:**

- (віковий діапазон від 10 – 20 років) Диплом та грошова нагорода **US \$500** (на оркестр);
- (віковий діапазон від 21 – 30 років) Диплом та грошова нагорода **US \$800** (на оркестр).

Залежно від досягнутих конкурсантами результатів, Журі має право:

- присуджувати окремі чи додаткові призові місця;
- присуджувати заохочувальні нагороди.

Спонсори та інші зацікавлені особи можуть присуджувати заохочувальні призи та грошові премії за погодженням із Журі Конкурсу.

Усім учасникам премії виплачуються в українській національній валюті на момент проведення нагородження, при цьому з них утримується прибутковий податок згідно з чинним законодавством України.

Паралельно відбувається Рейтингове голосування глядачів на «**Приз глядацьких симпатій**» – Диплом та відзнака від спонсора. Будь-яка людина має право взяти участь у рейтинговому інтернет - голосуванні. Для цього потрібно вибрати той виступ на YouTube каналі Фонду, який сподобався найбільше і поставити лайк. Учасник, що набрав найбільшу кількість лайків на YouTube каналі Фонду в рейтинговому голосуванні симпатії глядачів отримує «**Приз глядацьких симпатій**».

Організатор залишає за собою право заборонити чи перервати участь у голосуванні в разі спроб штучного збільшення кількості голосів за певних учасників (голосування за допомогою програмних засобів (ботів), створення фіктивних поштових скриньок або використання тимчасових сервісів і ін.) тільки в тому разі, якщо факт порушення буде доведено. В цьому випадку голоси відстороненого учасника анулюються та Організатор повідомляє цих учасників про відсторонення останніх від голосування.

V. Фінансові умови Конкурсу

Конкурс є некомерційним заходом.

Фінансування Конкурсу здійснюється шляхом залучення джерел та надходжень, що не заборонені чинним законодавством України.

З метою належної організації та проведення Конкурсу учасники сплачують благодійний організаційний внесок у доларах США відповідно до обраної категорії, або еквівалент цієї суми в національній валюті України за курсом НБУ і сплачується на час подачі анкети-заявки.

- **Категорія А** (віковий діапазон 6 - 10 повних років на момент проведення конкурсу);
сольне виконання: **US \$30**.
ансамбль:
дует: **US \$20** (за дует);
ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: **US \$50** (за ансамбль).

Додаткові номінації (оплачується як основна):

- найкраще аранжування: **US \$20**;
- найкраща авторська композиція: **US \$20**.

- **Категорія В** (віковий діапазон 11 - 15 повних років на момент проведення конкурсу);
сольне виконання: **US \$50**.
ансамбль:
дует: **US \$30** (за дует);
ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: **US \$50** (за ансамбль).

Додаткові номінації (оплачується як основна):

- найкраще аранжування: **US \$20**;
- найкраща авторська композиція: **US \$20**.

- **Категорія С** (віковий діапазон 16 - 20 повних років на момент проведення конкурсу);
сольне виконання: **US \$50**.
ансамбль:
дует: **US \$30** (за дует);
ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: **US \$50** (за ансамбль).

Додаткові номінації (оплачується як основна):

- найкраще аранжування: **US \$20**;
- найкраща авторська композиція: **US \$20**.

- **Категорія D** (віковий діапазон 21 - 25 повних років на момент проведення конкурсу);
сольне виконання: **US \$50**.
ансамбль:
дует: **US \$30** (за дует);
ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: **US \$50** (за ансамбль).

Додаткові номінації (оплачується як основна):

- найкраще аранжування: **US \$20**;
- найкраща авторська композиція: **US \$20**.

- **Категорія E** (віковий діапазон 26 - 30 повних років на момент проведення конкурсу);
сольне виконання: **US \$50**.
ансамбль:
дует: **US \$30** (за дует);
ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: **US \$50** (за ансамбль).

Додаткові номінації (оплачується як основна):

- найкраще аранжування: **US \$20**;
- найкраща авторська композиція: **US \$20**.

- **Категорія F** (аматори, віковий діапазон 10 - 100 років);
сольне виконання: **US \$50**.
ансамбль:
дует: **US \$30** (за дует);
ансамбль від 3 до 5 чоловік / вокальний: **US \$50** (за ансамбль).

Додаткові номінації (оплачується як основна):

- найкраще аранжування: **US \$20**;
- найкраща авторська композиція: **US \$20**.

- **Біг-бенди:**
(віковий діапазон від 10 – 20 років) US \$10 (з кожного учасника колективу);
(віковий діапазон від 21 – 30 років) US \$20 (з кожного учасника колективу).

Благодійний організаційний внесок сплачується в момент заповнення анкети-заявки та не підлягає поверненню, навіть якщо учасник знімається з конкурсу.

VI. Оргкомітет Конкурсу

Для координації організаційної діяльності на період підготовки та проведення Конкурсу створюється Організаційний комітет (далі – Оргкомітет), до складу якого входять представники організацій-засновників.

Оргкомітет забезпечує підготовку та проведення Конкурсу, визначає процедуру прийняття рішень.

Оргкомітет залишає за собою право використовувати і поширювати фото, аудіо та відео з заявок учасників без оплати, включаючи публікацію в місцевих ЗМІ, соціальних мережах, цифровому потоковому мовленні в Інтернеті і в маркетингових цілях.

Оргкомітет має ексклюзивне право на укладення договорів з іншими сторонами з метою реклами та реалізації вищезазначених матеріалів.

Ніяких винагород учасникам Конкурсу за використання Оргкомітетом конкурсних матеріалів не передбачено.

VII. Контактна інформація

Олексій Саранчін
Директор
МБФ «Міжнародний Музичний Міст»

Тел.:
+38-(050)-343-10-90

Email:
info@music-bridge.org

Сайт:
www.music-bridge.org

Ми у соціальних мережах:

 <https://www.facebook.com/internationalmusicbridge>

 <https://www.linkedin.com/company/international-music-bridge>

 <https://www.youtube.com/channel/UCyiBUQhQOGO90GKTBwsWvDA>